


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Вологодской области**  
**Управление образования**  
**Администрации Устюженского муниципального округа**  
**МОУ «Гимназия»**

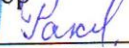
СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по ВР

  
Царева И.В.  
Протокол №   1   от “30 ” августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Ракутина Т.М.  
Приказ № 240/1 от “30 ” августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Видео творчество»**

**5-9 класс**

Преподаватель Старун Елена Антиповна

2024-2025 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);

Письмо Министерства образования и науки России от 12.05.2011г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС».

Рабочая программа «Видео творчество» для основной школы,

**Направления программы:** техническое, социальное

**Возрастная группа учащихся:** 5 – 9 классы

**Цель реализации программы:** достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

##### **Познавательные:**

- знать и применять способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Коммуникативные:**

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- слушать собеседника и вести диалог.

### **Предметные результаты:**

*владеть следующими навыками и умениями:*

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- понятие о постановке кадра;
- устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

1. **Вводное занятие. (1 часа)** Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Цели и задачи видеостудии. Теория.
2. **Цели и задачи видеостудии. (1 часа)** Структура фото-видеоинформации. Практика. Пер- вые тренировочные фото-видеосъёмки.
3. **Работа над сценарием. ( 2 часа)** Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сю- жета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки. Профессия оператора. Теория.
4. **Профессия оператора и фотографа (1 часа)** – между техникой и искусством. Практика. Видеосъёмки.
5. **Цифровой камкордер. ( 1 часа)** Теория. Выбор сюжета и точки съёмки. Принцип света и тени. Съёмка пейзажа.
6. **Портретная съёмка. (1 часа)** Практика. Групповая съёмка. «Золотое сечение». Репортаж.
7. **Подготовка съёмок. ( 1 часа)** Теория. Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъёмки. Техника и технология видео-фотосъёмки.
8. **Принцип работы камкордера. Устройство и режимы камкордера. ( 4 часов )** Теория. Ис- пользование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практи- ка. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.
9. **Видеомонтаж. (1 часа)** Теория. Творческие и технологические основы монтажа.
10. **Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. ( 2 часа)** Теория. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, худо- жественный). Программа Movavi. Практика. Монтаж отснятого материала.
11. **Звук в видеофильме. (1 часа )** Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука. Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.
12. **Вывод фильма. (1 часа )** Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание ви- деофайла MPEG4. Конверторы. Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.
13. **Заключительное занятие. (1 часа)** Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и сле- дующий учебный год. Практика. Защита проекта.

**Формы работы** – теоретические, практические, индивидуальные и групповые

занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Программа реализуется в течение всего учебного года. Регулярность занятий – 1 раз в неделю.

**Общее количество часов – 17**

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

П./п.	Тема	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие .(1 часа)</b>	
	Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства.	1
	Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Цели и задачи видеостудии. Теория.	
<b>2.</b>	<b>Цели и задачи видеостудии. (1 часа)</b>	
	Структура фото-видеоинформации. Практика.	1
	Первые тренировочные фото-видеосъёмки.	
<b>3.</b>	<b>Работа над сценарием. ( 2 часа)</b>	
	Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сю- жета, его разработка.	1
	Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки. Профессия оператора. Теория.	1
<b>4.</b>	<b>Профессия оператора и фотографа (1 часа)</b>	
	Между техникой и искусством	1
	Практика. Видеосъёмки	
<b>5.</b>	<b>Цифровой камкордер. ( 1 часа)</b>	
	Теория. Выбор сюжета и точки съёмки.	1
	Принцип света и тени. Съёмка пейзажа.	
<b>6.</b>	<b>Портретная съёмка. (1 часа)</b>	
	Практика. Групповая съёмка. «Золотое сечение». Репортаж.	1
<b>7.</b>	<b>Подготовка съёмок. ( 1 часа)</b>	
	Теория. Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	1
	Практика. Видеосъёмки. Техника и технология видео- фотосъёмки.	
<b>8.</b>	<b>Принцип работы камкордера. Устройство и режимы камкордера. ( 4 часов )</b>	
	Теория. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	1
	Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.	3
<b>9.</b>	<b>Видеомонтаж. (1 часа)</b>	
	Теория. Творческие и технологические основы монтажа.	1
<b>10.</b>	<b>Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. ( 1 часа)</b>	
	Теория. Линейный и не- линейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, худо- жественный). Программа Movavi.	1
	Практика. Монтаж отснятого материала	
<b>11.</b>	<b>Звук в видеофильме. (1 часа )</b>	

	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1
	Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	
12.	<b>Вывод фильма. (1 часа )</b>	
	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание ви- деофайла MPEG4. Конверторы.	1
	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	
13.	<b>Заключительное занятие. (1 часа)</b>	
	Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и сле- дующий учебный год.	1
Итого		<b>17</b>

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Форма проведения занятия	Вид деятельности	Дата проведения	
				По плану	Фактически
<b>1. Основные понятия цифрового фото, видео и звука</b>					
1.	Общие сведения о цифровом фото и видео. Статические изображения. Видео. Звук.	лекция, беседа, практикум	парная, групповая, фронтальная		
2.	Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств.	лекция, беседа, практикум	парная, групповая, фронтальная		
<b>2. Работа с внешними устройствами</b>					
3.	Работа со сканером, цифровым фотоаппаратом и видеокамерой.	практикум	парная, групповая, фронтальная		
4.	Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.	практикум	парная, групповая, фронтальная		
<b>3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка</b>					
5.	Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
6.	Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
<b>4. Основы работы с видео в программе Видеоредактор</b>					
7.	Интерфейс программы Видеоредактор	практикум	индивидуальная, фронтальная		

8.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	практикум	индивидуальная, фронтальная		
9.	Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
10.	Оформление: название, титры, добавление звука	практикум	индивидуальная, фронтальная		
11.	Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
12.	Создание фоновой музыки	практикум	индивидуальная, фронтальная		
13.	Эффекты. Применение эффектов. Титры. Клипы с титрами.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
14.	Слайд-шоу. Переходы и их применение. Вставка переходов между клипами.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
15.	Монтаж видео, видеоклипы, подрезка.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
16.	Запись и сохранение проектов.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
<b>5. Разработка проектов</b>					
17.	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
18.	Монтаж рекламных роликов.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
19-20	Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама»	практикум	индивидуальная, фронтальная		
21.	Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама»	презентация	индивидуальная, фронтальная		
22.	Выразительные средства видеотворчества.	практикум	индивидуальная, фронтальная		
23-33.	Разработка и реализация индивидуальных проектов. (на выбор учащихся)	практикум	индивидуальная, фронтальная		
34.	Презентация проектов. Конкурс видеотворчества	презентация	индивидуальная, фронтальная		

